

মাতুলী আৰু টুনী নৈ

মাতুলী - মহাবাহু ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত প্ৰায় ৩৫০ বছৰীয়া পুৰণি ভূমিখণ্ডৰে গঠিত পৃথিৱীৰ বৃহত্তম নদীদ্বীপ য'ত জেৰ লক্ষতকৈও অধিক লোক বাস কৰে। মূঠৰ আঁঠুৰে পৰা নদ-নদীসমূহ প্ৰকৃতিৰ বুকুত নিৰবিচ্ছিন্নভাৱে প্ৰবাহিত হৈ আছে। তাৰ প্ৰতিখন নদীৰ দুয়োপাৰে এটি উঠে মন্ত্ৰতা। মানুহে প্ৰথমে নদীৰ পাৰতেই বাস কৰি মন্ত্ৰতকৈ আগুৱাই লৈ যায়। ঠিক সেইদৰে অসমৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ পাৰতো মন্ত্ৰতা এটি উঠিছিল। ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ মাতুলী এক অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰকৃতিয়ে মূঠি কৰা ভূমিখণ্ড। নদীয়েই মাতুলীৰ জীৱন, জীৱিকা ইত্যাদি। এই মাতুলীৰ সোমাজেৰে বৈ যোৱা একমাত্ৰ নদী হৈছে টুনী নৈ।

টুনী নৈ হৈছে এখন বৰ, ঠেক, আত্মা নদী। টুনী নদীৰ নাৱৰ উৎপত্তিক লৈ বহুতো জনশ্ৰুতি পোৱা যায় যদিও কিমান দূৰ মন্ত্ৰ জাতিৰ পৰা নাযায়। প্ৰধানকৈ লিখিত তথ্য অনুসৰি অসমৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ দক্ষিণপাৰৰ উল্টো দিচাঃ পাটকাই পৰ্বতৰ পৰা ওলাই গিৰগাংগাৰ জিলাৰ জোন, জুৰি, বিল আদি বিভিন্ন অঞ্চল, গাওঁ-ভূঁইৰ মাজেৰে বৈ আহি দিচাঃ মুখত ব্ৰহ্মপুত্ৰত মিলিত হয়। এই দিচাঃৰ মৰিসুঁতিয়ে উত্তৰ-পশ্চিমে কিছু উঠিয়াই মাতুলীৰ মাজেৰে গাঁৱৰ ওচৰত শুকানসুঁতি

নাম লয়। সেইদৰে অসমৰ উপৰি দিখৌ নাগালেণ্ডৰ পৰা
ওলাই অবিভক্ত শিৱসাগৰ জিলাৰ বিভিন্ন ঠাইৰ উলৈ,
জান, আল, বিল আদিয়ে দিখৌমুখত ব্ৰহ্মপুত্ৰ মিলিত
হয়। এই দিখৌমুখৰ দোনে দোনে উত্তৰ-পশ্চিমে মাজুলীৰ
মোহামাৰী গাঁৱৰ ওচৰত দীঘলীয়া স্মৃতি দেখা যায়। এই
দুই স্মৃতি প্ৰায় দুটা ভাগত বিভক্ত হৈ প্ৰথমে শুকান স্মৃতিয়ে
মৰি স্মৃতি জান, শকতিদুৱাৰ, শকতি বিল, আলক, হাতীমূৰীয়া
বিল আদি অঞ্চলৰ মাজেৰে যৈ আহি শুকান স্মৃতি মিচিংগাঁও,
শুকান স্মৃতি বনিয়া গাঁও হৈ পটিয়েৰী গাঁৱৰ পিছফালে
পায়। আনহাতে দীঘলী স্মৃতিয়ে বতনপুৰ, বাঁহগড়, নিৰ্কিন
-খোৱা, চাপৰি গাঁও খোৱাই, নাহৰনী, এৰৈমাৰী দোৰাবিল
হৈ মেৰাজড়ৰ পৰা উঠিয়াই বনগাঁৱৰ ওচৰত দীঘলী চুবুৰি,
ধোকাচোৱা, মুদৈগাঁও, টুৰীবিলা পাব হৈ পটিয়েৰী গাঁৱৰ
পিছফালে শুকান স্মৃতিৰ সৈতে লগ লাগি দুস্মৃতিমুখ নাম
লয়। এই দুয়োটা স্মৃতি সংযোগ ঘটি টুৰী টোৰ সৃষ্টি হয়।
এইখন নদীৰ দৈৰ্ঘ্য প্ৰায় ৩৪ কি:মি:।

মানুহ আৰু নদীৰ সম্পৰ্ক বহু পুৰণি। সেইদৰে টুৰী টো
আৰু মাজুলীবাৰী সম্পৰ্কও বহু পুৰণি। সেইখালিগলে জীৱিকা
হওঁক, খেতি হওঁক বা মৎস্যশালনা হওঁক। অর্থাৎ নদীয়ে
জীৱি উৰ্বা বাবে আৰু এই উৰ্বৰতাই মানুহৰ জীৱন গঢ়ি তোলে।
যাৰ ফলত জনসাধাৰণৰ জীৱিকাৰ পথ সুকলি হৈছে। সেইদৰে

এই নৈশনক আৰি ব্যবহাৰ উপযোগী কৰি বহুতো বহুত
প্ৰয়োজন। এটা সময়ত মাতুলীৰ যাতায়াত ব্যৱস্থা হোৱিয়া
মূলে নাছিল হোৱিয়া এই টুনী লৈৰে মানুহে যাতায়াত
কৰিছিল। টুনী লৈৰে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত অংকৰদেৱে মাৰ্ঘবদেৱৰ
সৈতে নিজৰ বংশ পৰিয়ালক চাবৰ বাবে লৌকাৰ্ণে উৰণিকৈ
আহিছিল। এই নদীৰ পাৰতে দুজন্য গুৰুৰ প্ৰতিষ্ঠিত বৈষ্ণৱ
ধৰ্মৰ আৰ্য্যাস্থিক মানৱীয় দৰ্শন, সতীয়া-অংকতিৰ চৰ্চা আৰু
প্ৰচাৰৰ বাবে মাৰ্ঘনাত প্ৰতী থকা মহান উজনিয়া বাপুৰৰ
শ্ৰী শ্ৰী বদলা পদ্ম আতাৰ দেহাবসান হৈছিল। এইদৰে এই
নদীখনে বহুতো ইতিহাস বহন কৰি আছে আৰু এই ইতিহাস
কীয়াই ৰক্ষিতৰ বাবে টুনী লৈ সংৰক্ষণ কৰি ৰক্ষিত লাগিব।
টুনী লৈৰ পাৰতে বহুতো সত্যতা গঢ়ি উঠিছে। অসম প্ৰসিদ্ধ
সেইবাখনো সত্যকথনে যুগ যুগ ধৰি এই টুনী লৈৰ পাৰতে
ইতিহাসত ধৰ্মাবাহক হিচাপে থিয় হৈ আছে। সেইবাবে
টুনী লৈ সংৰক্ষণ কৰাটো অতি প্ৰয়োজন।

মাতুলীৰ উপনৈসমূহ টুনীলৈক গা কৰিয়ে হৈছিল।
এই নদীৰ পাৰতো বহুতো গাওঁ, বন, জীৱিকা গঢ়ি উঠিছে।
টুনী নদীৰ চিনাকীৰে যাতে সত্যসমূহ আৰু গাওঁসমূহ
টিৰ যুগলীয়া হৈ থাকে তাৰ বাবে আৰি সকলো কৰণীয়

সচেতন হ'ব লাগিব। আমি প্ৰায় ত্ৰানাদাৰ্ণ হৈ টুৰীটোখন
ভুবিৰ্লে কপাত্তৰ হৈছে। যিহেতু টোখন জীৱন জীৱিকাৰ
লগতে জড়িত হৈবাবে যদি আবহমান কাললৈ এই টোখন
প্ৰকাৰিত হ'ব লাগে তেন্তে য'ত কাম হৈছে তাত পৰিকল্পিত
ভাৱে প্ৰদৰ্শন দিয়া কৰিব লাগিব, যাতে এই নদীখনে
সদায় স্মৃতি ৰহন কৰি যৈ থাকে।

নাম-শ্ৰী মতী গীমা অনুকমৰ

বয়স-১৮ (১৪)

গড়মুৰ, মাৰুলী