

The Disang River - Pollution, Conservation and My Experience

দিচাঁও নৈ - প্ৰদূষণ, সংৰক্ষণ আৰু মোৰ অভিজ্ঞতা

সুজলা - সুফলা সন্ধ্যা-সন্ধ্যামলা মলয়জ-সীতলা, গিৰিমালা - বিনন্দিতা, বজ্জতুমি অক্ষয় প্ৰকৃতিৰ লীলাতুমি। প্ৰকৃতিয়ে অক্ষয়ৰ বুকুত ছোৱা প্ৰজয়, ছোৱা ফলয়। কৈচা ছোৱা, বনা ছোৱা, কলা ছোৱাৰে অক্ষয় প্ৰকৃতিৰ অক্ষয় কলিয়ে, দ্বাৰিয়ে, নৈয়ে, জপনে-জুৰিয়ে কেৱল ছোৱা অক্ষয় প্ৰজয় এই ছোৱা বুকুত অক্ষয়ীয়া জপতে প্ৰজয়ত প্ৰকৃতিৰ মালী হৈছিল।

নদীৰ অক্ষয়ত অক্ষয়তুমি সকলো অক্ষয় হাকোলে অক্ষয় কিন্তু একোৰে নাই, জগতৰ বিপন্নয়, এই বিপন্নয় কোনে ঘটালে? তৰ উত্তৰ নদীয়ে। নদীয়ে অক্ষয়ক সুজলে, সুফলা সন্ধ্যা-সন্ধ্যামলা কৰি অক্ষয়ৰ বুকুত ছোৱা প্ৰজয় জগতৰ প্ৰকৃতিৰ পাত্ৰ কৰি তুলিছিল; তাজি পুত্ৰৰ পাত্ৰ কৰি তুলিছে; অক্ষয়ীয়া প্ৰজয়তুমি কান্ধু-কুল-নন্দন ব্ৰহ্মপুত্ৰ কুলে দুখিয়ে অক্ষয়ক জপলেকা-জপলেকা পানী পুৰাই, জীৱ-জীৱ কৰি তুলিছে। এই চিৰ কল্যাণকামী ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰৰ উপনৈ হ'ল - দিচাঁও।

মুন্দৰ অলৌকিক দ্বাৰিকাৰ চন্দয় প্ৰকৃতিৰ বুকুত মুন্দৰ দ্বাৰিকাৰ জপতিৰ্ময় মেলা পাত্ৰ প্ৰকৃতিৰ লক্ষ্যময়ী স্বৰ্গৰ দ্বাৰিকাৰ মনুৰ মনত আলোচনাৰ গুটি কৰা এই দিচাঁও নৈৰ উপনৈ হৈছিল - প্ৰাকৃতিক দ্বাৰিকাৰ বিদ্যাহিত কৰা অক্ষয়ত প্ৰজয়ৰ জপতিৰ্ময় জিলাৰ অন্তৰ্গত দক্ষিণ অক্ষয়ৰ পাত্ৰপাই পৰ্বতমালাৰ পৰা ২৬০০ মিটাৰ ওচৰ বুকুৰ পৰা, পাত্ৰপাই পৰ্বতৰ পৰা কুল-কুল স্বৰ্গৰ বৈ অক্ষয় এই দিচাঁও নৈখন অক্ষয় অক্ষয়তুমি দ্বাৰিকাৰ

যে অসি দিল্লি নদীর তীরে লক্ষ লক্ষ বছর ধরে লক্ষ লক্ষ
 বছর পূর্বে এক কিলোমিটার দক্ষিণে যে জৈন স্মারকসমূহ বসেছিল
 সীমান্ত লক্ষ্যেই যে চিহ্নক নদীর লগ্ন হৈছে, এই চকলা-চকলা
 দিগাং নৈঋত ইয়াং ৩০ কিলোমিটার দক্ষিণ-পশ্চিম দিগত যে জৈন
 চণ্ডিকা নদীর লগ্ন হয়, আদৌ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দৃশ্যের ১২
 কিলোমিটার অসি চম্পাই নদীর দৈর্ঘ্যে লগ্ন লাগি; পাঁচ কিলোমিটার
 উত্তরেই নতুন লক্ষ্য হৈ বঙ্গবন্দরত যে নতুন বস্ত্রীয় স্মারকসমূহ
 ইয়াং দিগতে পাঁচ কিলোমিটার অক্ষুণ্ণ পায় দি বঙ্গ পাতেই
 জলস্র লগ্ন হয়, দিগাং নৈ দিগত নদীর লগ্ন হৈ পাঁচ কিলোমিটার
 উত্তরেই অসি দিগাংস্থ ব্রহ্মপুত্রত পবিছে, দিগাং নদীর দৈর্ঘ্য হৈ
 ২৩০ কিলোমিটার অক্ষ অক্ষরিকের কালি হৈ ৩৫০০ বর্গ কিলোমিটার।

পবিত্রের প্রাণের স্বপ্নক জীবনী মস্তিষ্ক স্মরণে স্বীকৃত, পবিত্রের
 বা পবিত্রেরিকতার অক্ষরিকের লগ্নত প্রাণের স্মরণে মুগ্ধ-মুগ্ধ
 ধরি নিরুত্তরত; যিহেতু প্রাণের অস্তিত্ব পবিত্রের উপরত নির্ভরশীল,
 দ্যায় পবিত্রের বিনষ্ট হলে প্রাণীও বিনষ্ট হ'ব অক্ষ জীমাই স্বপ্নক
 পক্ষ কল্প হ'ব, মানুষে নিজের নিজের প্রয়োজন অনুসারে প্রকৃতিক
 নিজ-নিজ কামতে তথ্য প্রাকৃতিক দ্রব্যদ্রব যিদায় প্রয়োজ্য পবিছে
 ঐ দাইদায় প্রকৃতির অহত স্বপ্নক ক্রমঃ ক্রমঃ প্রাণীজগতের
 সার স্বপ্নকী কারক হিচনে চিত্ত হৈ পবিছে, মানুষে যে
 পবিত্রের স্তু অক্ষ দায়দিন ধরি মানুষে অনুরূপন করা নাছিল,
 প্রকৃতির উপর স্বপ্নক বিনষ্ট হেপসার ফলত প্রাণী প্রদূষিত হয়,
 বিজয়কে অসিহিসালিক দিনত মিদায় মানুষে অনুরূপন বৃদ্ধি

দাখাইছে চিকিৎসা তেনেদৰে তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনসমূহৰ সাক্ষী হৈছে।
মানুহ এক স্বাধীনতাৰ জীৱ যিটো কাম তেওঁলোকে কৰিব পাৰে
যদি ফলত পৰিষ্কাৰ বিনষ্ট হৈছে সামগ্ৰিক কিম্বা সেই কামটো তেওঁলোকে
কৰিবই। নিজৰ স্বাধীনতাৰ সৈতে মানুহে তুলি বেয়া কালত কাম
কৰে। মানুহে প্ৰাকৃতিক দামদামৰক লৈয়ে জীৱন নিৰ্বাহ কৰে। কিন্তু
মানুহসমূহে মূল কামৰ ফল কাম দিন ১০ দিনে প্ৰদূষিত হৈছে।
দিন ১০ নৈৰ কামত মৰা মানুহসমূহৰ মৰা পেলনীয়া দামদামীসমূহ
পানীত উঠিবই দিনে। কৃষিকৰ্মত ব্যৱহাৰ হোৱা স্বাভাৱিক পানী
পানীত কোতিসমূহ পানীত মিশ্ৰিত হোৱা দেখা যায়। তদুপৰি
মতে সি প্ৰদূষিত হৈছে বি মেকা দিন ১০ দিনে দিব্ৰুপট
১০ ১০ কোটি প্ৰতি পক্ষ ৩০ ১০ কোটি প্ৰতি প্ৰদূষিত হুলি জন
সময়। এই গাওঁ দুখনত ২২৬ মৰা মানুহ বৰাতি কৰি আছে।
গাওঁ দুখনৰ মুঠ জনসংখ্যা হ'ল - ১১৩৪। এই অঞ্চলৰ মানুহসমূহ
ইয়াত গাওঁ মিলে কামৰ মিলে পোহনীয়া জীৱ-জন্তু মৰা হৈছে।
এই পানীৰে পৰিষ্কাৰ কৰা হয়। ইয়াৰ ফলত পানী অপৰিষ্কাৰ বা
লোভা হৈ পৰে। নৈৰ পানীত বহুতো হানিকৰক বস্তু মিশ্ৰিত
হৈ মৰাৰ কাৰে এই পানী পোহনীয়া কাৰে অনুপায়ী হৈ পৰে।
নদীসমূহ বৰ্জনীয় দূষ কৃষিকৰ্মত প্ৰয়োগ হোৱা নানাবিধ স্বাভাৱিক
দামদামী, তেল তদুপৰি বহুতো বৰ্জিত পদাৰ্থই নদীসমূহক দূষিত
কৰা মূল কামৰ প্ৰয়োজনীয় অন্য এক প্ৰদূষনৰ মূল কামৰ
প্ৰয়োজনীয় ফলত মানুহৰ মৰা মৰা পানীত জাহ মেকা দেখা
গৈছে। মৰা মৰা পানী প্ৰদূষনৰ অন্য এটা কামৰ ফলত

মানুষ যি সৰ্বোচ্চ-ছাগলী সকলে পানীত উঠি আহে, তাৰ
এইসময় এই পানীৰ ব্যৱহাৰ সকলে কৰাৰ ক্ষমতা কমি যায়। পানীত
বহুতো বিজয়ী থাকে ইয়াৰ ব্যৱহাৰে মানুহক দেহত ৰোগ হুঁচু
কৰিব পাৰে, সেইবাবে সানপানী প্ৰদূষণৰ তলত এক সুল কৰণ।

উল প্ৰদূষণ অস্বাস্থ্যজনক হওঁতে তলত এক অস্বাস্থ্য, বিষাক্ত বৰ্তমান
দুৰ্ভাগ্যময় সৰ্বোচ্চ পানীৰ সৰ্বোচ্চ তলত তলত নিষ্কৰণ
দিয়া। ইয়াক দূৰিত কৰি উলিছে, ^{উল} প্ৰদূষণৰ কাৰণ জনস্বাস্থ্য বিপন্ন
হোৱাৰ আশংকাৰ কাৰণে বিজয়ী সকলে সন্ধান কৰিছে, চৰকাৰে
ইয়াৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি বহুতো পদক্ষেপ হওঁতে লক্ষ্য হওঁতে
হৈছে, তেওঁলোকে এই দিগন্ত ইয়াৰ প্ৰতি বহুতো পদক্ষেপ কৰি
উলিছে। প্ৰাচীন কালত ইয়াত, দিগন্ত ইয়াৰ কাৰণে মানুহসকলে
অস্বাস্থ্য তলত হওঁতে ইয়াৰ লক্ষ্য, ইয়াৰ প্ৰতি বিজয়ী নহওঁতে
লক্ষ্য হওঁতে কেবলো বিষাক্ত বস্তু পানীত মিহলি হৈ নাপায়,
পানীত কিস বস্তু পেলোৱাৰ আগতে সৰ্বোচ্চ চিন্তা কৰি লক্ষ্য,
প্ৰদূষণ ৰোধ কৰাৰ কাৰণে উলত সন্ধান কৰি লোৱা পানী
বহুতো ব্যৱহাৰ কৰিছে। এনে কৰাৰ ফলত নদ, নদী,
ইত্যাদি সকলোতে অলপ হলেও প্ৰদূষণ ৰোধ হৈছে। চৰকাৰে
দিগন্ত ইয়াৰ প্ৰদূষণৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি যদি উঠি নিয়ন্ত্ৰণ কৰা
লক্ষ্য হওঁতে অতি সন্ধান কৰি দিগন্ত ইয়াৰ প্ৰদূষণ
হওঁতে সন্ধান কৰিছে, ইয়াৰ লক্ষ্যে সকলো মানুহসকলে এই
প্ৰদূষণৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সন্ধান কৰি লক্ষ্য। সকলোকে
সন্ধান হৈছে মানুহক সন্ধান কৰি লক্ষ্য।

মানুষের যেতিয়া কাজৰ হ'ব তেতিয়াহে প্ৰদূষণৰ আশংকা
নোহোৱা হ'ব। মানুহৰ প্ৰতিভাৰ উৎকৰ্ষই কোনো কোনো
ক্ষেত্ৰত প্ৰকৃতিৰ দুৰ্দ্ধম ঐতিহাসিক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ অসম্ভৱ্য পৰিমাণে
হলও অসম্ভৱ হৈছে। তথাপি নদী উপত্যকা অঞ্চল ব্ৰহ্ম
কৰি আন্দোলনৰ ওলৌ প্ৰজেক্ট, জ্যোতা-নাংগল প্ৰজেক্ট আৰু
অন্যান্য নৈ উপনৈ নিয়ন্ত্ৰণৰ ব্যৱস্থা কৰি আন অঞ্চল স্বেচ্ছা
হৈছে। বহুতো ক্ষেত্ৰত নৈ উপনৈসমূহক আৱৰ্জনা কৰি মানুহৰ
কল্যাণৰ কাৰণত ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। অসমতো বহুতো
নদীসকল প্ৰকল্প আৰম্ভ কৰিছে। অৱশ্যে কতিমালে এই প্ৰকল্প
প্ৰকল্পৰ দুৰ্দ্ধম জনতাৰ লগত কৰিব হোৱা এতিয়ালৈ পিছা কৰিব
পৰা নাহয়, কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ আশংকাৰ প্ৰতি আশুকাৰীয়া, অসমসংগী
আন্দোলন, অৱশেষৰ কাৰণ এতিয়াও অসমত নৈ উপনৈসমূহৰ
নিয়ন্ত্ৰণৰ ব্যৱস্থা হোৱা নাই। যদিহে এই ক্ষেত্ৰত নৈ উপনৈসমূহ
মানে দিলাও নৈ এনেবিধৰ নৈসমূহক যদি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰি
তেন্তেহে প্ৰকল্প পৰিষ্কাৰৰ জলবিদ্যুৎ উৎপাদন হ'ব আৰু সন্তোষ
মতে ফলত পানীয়ে প্ৰদূষিত হয় এই কক্ষাল প্ৰদূষণৰ পৰাও অসম
ক্ষতি পৰা। সেইসময় নৈ উপনৈ ক আৱৰ্জনা এক বিফল চাৰিত্য।
চিহ্ন তেনেদৰে দিলাও নৈৰ আৱৰ্জনাৰ কাৰণ যদি চাক্ষুণ্যলৈ
দিলি - জুলি কক্ষ কৰে তেতিয়া অতি ক্ষেত্ৰত এই নৈসমূহ

আগৰ অৱস্থালৈ ঘূৰি আহিব । দিগাং নৈৰ সাংৰক্ষণ বহু
প্ৰয়োজনীয়। কাৰণ ইমান দিনৰ কালত যদি এই নৈখন
প্ৰদূষণৰ প্ৰকাৰে অৱলুপ্ত হৈ পৰে তেন্তে তেতিয়া তেজস্বী
পৰ্বতী প্ৰজন্মই এই নৈৰ দ্বাৰা উপভোগ কৰা সুবিধা
হেৰুৱাই পেলাব । কিন্তু আমি এনে হ'ব দিব মেৰুৱা
দেইকাৰে চৰকাৰেও এই দ্ৰুতগতিৰ ফালে বিশেষ গুৰুত্ব
দিয়াতে উচিত ।

দেৱ নৈৰ অৱস্থাত পৰা ক'ব বিচাৰে যে দিগাং
নৈ দ্বাৰা দিগাংক জনসেৱা । দিগাং নৈখন দিগাং
বৰ পুণীয়া । পৰ্বতী পৰ্বতৰ পৰা বি অহা এই নৈখনে
সকলোকে ক'ৱা অৰ্হাও অৰে অকলৰ লোকসকলক উলৈ প্ৰদান
কৰে । তৰু যোগে বি মেৰু এই নৈখন যদিও দিগাংক জনসেৱা
কিন্তু তিতৰি ই বহুতে বিস্ময়ৰ সন্মুখীন হৈ আহিছে । প্ৰাণীৰ
সৰে পৰ্যায়ত প্ৰাণ । কিন্তু এই কৰ্ম উপলব্ধি কৰিও মানুহ
প্ৰদূষণ কৰিবলৈ সাংকোচ নকৰে । অৱু এইকাৰে আজি
দিগাং নৈৰ এই অৱস্থ্য হৈছে । দেৱ মানুহসকল যদি
এনেকৈ সলগে যে অৱস্থ্য নৈৰ নৈৰে তেতিয়াই দুখীৰ দুখত
হৈও পাইছে । কিন্তু নজনাকৈয়ে তেওঁলোকে প্ৰকৃতিৰ বহুত

অনিষ্ট কৰি আছে । অলৈহ নাই যে বৰ্তমান আধুনিক
জীৱনমাৰ্গৰ ছাপ কঢ়ি আৰু জল প্ৰদূষণ ঘোৰ এই
উত্তম দিগ্ৰি প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি চলোৱা কৰিব কিন্তু
তথাপিও আমি দুয়ো দিগ্ৰি প্ৰতি নজৰ দিব লাগিব
অন্যথা দিচা ১০ নিম্ন পানীয়ে গোপন ব্যৱস্থাৰ দৰে কঢ়ি
আহাৰ বিশুদ্ধত হোৱে অকলৰ লোককলৰ বিপ্লৱ
স্বাধীন কৰিব । হোৱাৰে মানুহে অজ্ঞান আৰু অচেতন
হ'ব লাগে যাতে ত্ৰিভুৱতে তেওঁলোকে কোনো বিপদৰ
অন্ধুৰ্ণীন হ'ব নালগে ।

Name - Nikita Lakhan

Class - VIII

Group - A

School - Modern High School,
(Gretanagar, Gwahati-80)